

CROSSING EUROPE Filmfestival Linz – Festivaltrailer 2017

Festivaltrailer SUMI ab heute [online](#)

Für den **neuen Festivaltrailer** (powered by Energie AG Oberösterreich) konnte CROSSING EUROPE das in Linz ansässige **Regie-Duo LAS GAFAS (Luzi Katamay und Christian Dietl)** gewinnen, das über die Jahre hinweg zahlreiche Kurzfilme und Musikvideos bei CROSSING EUROPE präsentiert hat (u.a. MAYBE PALERMO / CE 2016, DAS BESTE IST NOCH NICHT VORBEI / CE 2015, PATTY / CE 2014 oder COUNTABLY INFINITE / CE 2013).

Nach ihrem **Studienabschluss** an der Kunstuniversität Linz (Audiovisuelle Gestaltung) gründeten sie gemeinsam ihre **eigene Firma LAS GAFAS FILMS** mit Schwerpunkt Regie, Buch, Produktion und Schnitt und engagieren sich beim Linzer KünstlerInnenkollektiv backlab. **Luzi Katamay** (*1982) ist zudem Filmvorführerin und freiberuflich als Regie- und Produktionsassistentin am Theater tätig. **Christian Dietl** (*1984) ist u.a. auch Lehrbeauftragter an der Kunstuniversität Linz im Bereich Bild- und Tontechnik.



Durchdringen, Verlaufen, Entrinnen. Alles fließt und alles bewegt sich. Der filmische Blick von Luzi Katamay und Christian Dietl auf den momentanen **Zustand der Welt** fokussiert sich stark auf den Begriff der **Veränderung** – und auf all seine Synonyme.

Völlig frei in ihrer Form fließt und kriecht **SUMI – die namensgebende, schwarzbraune Tusche** – übers Papier. Formt sich mal zu Tier, mal zu Mensch und zieht so manche bedeutungsvolle Linie quer durch die gekörnte Landschaft. Kommentarlos zwar, aber eindringlich verstärkt durch den **atmosphärischen Sound von Enrique Tomás**. Wie auch auf visueller Ebene trifft hier analog auf digital. Die tiefen und schweren Bässe akzentuieren die Hauptmotive, die elektrisch verzerrten Streichinstrumente die fein texturierten Nuancen dazwischen.

In seiner collagenartigen Form ist SUMI schließlich ein willkommen **antiklassischer Film** geworden. Er hat zwar viel zu erzählen, lässt jedoch Raum für **Interpretation** seitens des Publikums. Ein Ansatz, mit dem die beiden FilmemacherInnen dem starken und eigenwilligen Charakter von CROSSING EUROPE gerecht werden wollen.

Der Festivaltrailer 2017, SUMI (AT 2017, 1 min), kommt zur **Festivalpromotion** und in österreichischen Programmkinos zum Einsatz.

Ab heute ist der neue Festivaltrailer online zu sehen: www.crossingeurope.at/trailer2017.

Filmstills zu SUMI gibt es als Download [HIER](#).

TERMINVORSCHAU

Medieninformation zur Festivalleröffnung 2017: **Mitte März 2017**

Akkreditierungsschluss: **Mo, 20. März 2017**

Programmpressekonferenzen Linz & Wien: **Mi, 12. April 2017**

Festivaltermin: **Di, 25. bis So, 30. April 2017**

Bildmaterial & Updates

Fotos & Filmstills: <http://www.crossingeurope.at/xe-presse/pressefotos/>

Festivalimpressionen: <https://www.flickr.com/photos/crossingeurope/collections/>

Logo & Festivalsujet: <http://www.crossingeurope.at/xe-presse/logos>

Regelmäßige **Updates** und **aktuelle Informationen** zu CROSSING EUROPE 2017 gibt es wie immer auf unserer Website www.crossingEurope.at und auf unseren Social Media-Kanälen [Facebook](#), [google+](#), [Flickr](#), [Instagram](#) und [Twitter](#).